

7000 473394

Spera di Suli

PRIZZI, 1901 - 1902

VITO MERCADANTE



MILANO-PALERMO-NAPOLI

Remo Sandron Editore

MCMIII

Mw. 23569

Proprietà Letteraria

Sono contraffatte le copie non firmate dall'autore

Vito Mercadante

Vito Mercadante ⁽¹⁾

Ironia delle ironie! Incomincio questo articolo con le parole medesime con cui lo dovrò chiudere. Procedendo nella lettura, comprenderete anche voi l'amara logica delle mie parole, e le farete vostre. Ho scoperto un ingegno eletto, un giovane poeta, che dalle fatali necessità della vita sarà forse costretto a spegnere con un soffio di quelle sue giovani labbra, che han già sussurrato in secreto tanta gentile melodia di versi, la viva fiamma del proprio genio, per vendere a quanti partono per l'interno di quest'isola inutilmente bella, i biglietti che dan loro il diritto di salire in uno dei compartimenti di prima o di seconda classe.

Chi sa quante volte l'avrete veduto! È un giovane piccolo, dai grandi occhi neri, intelligenti e amorosi, dai capelli ricciuti, dalla cera buona. Ei fa quel lavoro d'automa, senza rancore, con rassegnazione da martire.

(1) Dal giornale *L' Era*, N. 311 del 9 Novembre 1901.

Non è ironia, e di cattivo genere cotesta?

*
*
*

Il giovine poeta del quale vo' intrattenervi si chiama Vito Mercadante, ed è nativo di Prizzi. Ha un venticinque anni.

Inviandomi, giorni or sono, un quadernuccio in cui erano scritti a mano quattordici sonetti in vernacolo, l'ignoto poeta lo accompagnava d'una timida letterina con cui mi faceva giudice dell'opera sua.

Apro il libretto e leggo i versi seguenti;

Occhi chi nun guardati e mi viditi,
.....

Volto la pagina, e trovo in un sonetto questo bel quadro:

Di Sciacca vecchia 'nta lu vecchia mari
.....

Ecco un altro sonetto, che è un altro bel quadro:

Jsu Pocchi: la luna contra ventu
.....

*
*
*

Dovrei darvi a leggere anche gli altri

sonetti per accendere nell'animo vostro l'entusiasmo che divampò nel mio in favore del gentil poeta, che mi privilegia dell'onore di appalesarlo al mondo, dove la sua vocazione artistica è stata finora un segreto per tutti, anche pei suoi fratelli. Gli risposi pregandolo di venirmi a trovare. Venne; ma non mi disse verbo d'altre cose da lui scritte. Il domani invece m'inviò un altro centinaio di sonetti in lingua, con la domanda: « Ho fatto opéra d'arte? » La risposta, amici lettori, gliela daremo insieme giacchè largheggiando nelle citazioni, vi metterò in grado di poter giudicare da voi il gentil poeta di Prizzi.

*
* *

Il primo merito del buon Mercadante è la trovata nuova con la quale raggruppa attorno al più gentile, al più caro, al più santo degli affetti umani, il filiale, ogni pensiero, ogni fantasia, ogni desiderio. Tutti i suoi motivi poetici nascono in lui dall'amore tenero, devoto, fedele che egli ha sempre nutrito per la madre, sua gioia, quando le sta vicino; suo continuo spasimo.

quando ne è lontano; sua confidente nelle ore dello sconforto. È questo amore, per il nostro poeta, un bel diamante, delle cui mille faccette splendide d'iridati e smaglianti fuochi, non si può dire quale luccichi più e quale meno. Il volume s'apre con questa invocazione :

O madre, o madre mia
Tu che avesti per me tanto a patir,
Alza la mano pura, bianca bianca,
Su la mia testa e vienniti a benedir.

È scontento il poeta delle delusioni d'amore ? Ripara subito sotto lo sguardo della madre e ritrova la fiducia e il coraggio di lottare :

Io non so che cosa v'è nell'occhio nero,
Dolcissimo; ma quando son tradito,
Sotto lo sguardo tuo mite ed austero,
Trovo sollievo per il cor ferito.

E sentite con qual gentilezza canti le labbra materne segnate dalla grazia e dalla rassegnazione, quelle

Sottili labbra ch'ebbero dolcezze,
Preziosi consigli e pie parole,
Pure, indimenticabili carezze.

Pensando ad esse, ei si domanda :

Quelle labbra che il cor mi fanno vivo,
Che dicon quelle labbra in faccia al sole?
— Pregar pel triste figlio fuggitivo.

Il paragone che fa quindi il poeta tra i baci raccolti nelle labbra bugiarde degli amici e quelli della madre è stupendo. Si chiude con le seguenti terzine :

Quando tutto per me fu rovinato,
Quando sul labbro mio spento il sorriso
Tu di quel sogno che m'avea incantato;
Serenamente mesta e dolce in viso,
Tu mi baciasti ed io riconfortato
Tornai dell'arte bella al paradiso.

Dopo le gioie della prima giovinezza, vennero per il poeta i momenti orrendi dello sconforto. L'illusione gli aveva cantato l'inno della speranza, e le dure prove della vita si incaricarono di ripetergli, nel modo più rude e quotidianamente, che egli aveva avuto torto a sperare. Aveva sognato di poter essere l'atteso in mezzo agli uomini del tempo suo, e dovette accorgersi che la gente non di altro curante che di sè stessa non si avvedeva di lui. Ecco lo quindi in

mezzo alla bufera umana, che sta per travolgerlo. Nessuno ne ha pietà, ed ei si rivolge alla sua cara santa, alla madre :

Sento fatale l'ora del periglio
Che s'approssima grave di dolore;
Come ha da fare il tuo povero figlio,
Lasciato nel sol mondo, senza amore,
Senza il tuo bacio e senza il tuo consiglio ?

Ma il torto è del poeta, che si mise per una strada cattiva, quella dell'arte :

Io l'ho scelta da me, la via più dura,
Tutta burroni, tutta rovi e spine;
La batto da più di, non ho paura;
Tremino solo le anime piecine.
Io l'ho scelta da me. La mia figura
De le più strane appare, e tra le chine
Teste pensose, la mia testa oscura
Sogna l'arte e l'amor de le donne...

Non sempre la voce del nostro poeta somiglia al lamento del ramo che si piega sotto la furia delle tempeste. Invece talora è coraggioso grido di fiducia. E pensa che

brillerà finalmente la sua stella. In un'ora
di fiducia, grida alla *giovinezza sua* :

Sfata la chimera
Che ti distrugge e che ti brucia il cuore,
Rompi gl'indugi che già si fa sera;
La vita è un sogno... ma che sia d'amore.
Getta lungi da te l'odio e gl'inganni,
Lascia i lamenti, e godi alfin la vita
Scaccia lungi da te tutti i malanni.
Torni la gioia all'anima smarrita,
Ridi del tuo dolor, del disinganni,
L'ora sen fuggo, o giovinezza ardita !

Il sonetto dal titolo *l' Anima* è un vero
inno innalzato alla speranza. Bisogna

non contar le ferite
E le tante cadute, ma sperare...
Raccogliere riuniti del proprio cuore
I lembi lusingati...
E andare sempre innanzi, non domati,
Offrendo al mondo, in cambio dell'amore,
Come trofeo, quei lembi lacerati.

*
* *

Avreste immaginato che si potesse, senza
riuscire monotoni, trarre sì gran numero
di motivi poetici quanti ne ha tratti il
Mercadante da un soggetto in cui la tene-

rezza è un po' in contrasto con l'austerità? Il fatto che nessun grande poeta aveva sinora scelto a Musa ispiratrice di tutto un volume di versi, che nel loro insieme siano un poema, l'amore materno, dimostra quante difficoltà d'arte si paravano innanzi a chi, nel cantare la madre sua, come cento altri poeti han cantato la propria amante, non si volesse render sacrilego contro una religione nel culto della quale stare in ginocchio amorosamente adorando, è l'attitudine devota più conveniente forse di qualunque altra. Per conto mio, avrei avuto sgomento di tentare tale soggetto, prima che il nostro poeta ne avesse dimostrato possibile la esecuzione.

Ma torniamo al poema. Fu la madre che insegnò al poeta, non solamente le cose buone ma anche le belle. Guarda, gli diceva come il sole brilla; il dolce miele già cola dai favi.

Treman le foglie, l'uccellino trilla,
E scorre l'acqua con note soavi.

Ma, lungi dalla madre, nel mondo, per lui

È tutto solitario ed è silente;
Sono di marmo su lo stelo i gigli,
L'acqua, scorrendo, è musica piangente,

Il gran sogno per il nostro poeta è ritornare al suo paesello nativo, alla montana sua Prizzi:

Dal mio giardino tutt' i fiori gal,
Lung' fuggendo a la città fatata,
L'orto e la bella vigna abbandona,
In cerca d'una scienza ancor sognata.

Degli amiel più cari mi scorda!
Nel sogno de la gloria deslata;
E, cercando l'amor, dimentical
Fino la madre mia qualche giornata.

Povera vigna, e poveri miei fiori
Che senza le mie cure disseccaste,
O vicini di casa, o amiel cari,

O santa madre mia, paterni lari
La scienza vana ed i bugiardi amiel,
Mi han le fibre del cor spezzato e guaste.

Mentre nevica, ei pensa al tempo in cui stava al focolare di casa. Oh, la cara poesia dell'inverno passato nell'intimità della propria famiglia!

La neve cresce e giù pende diacciata, da le grondaie bianche sulla via, ma ora è lontano, e

I miei pensieri il vento se li piglia,
Chè lotto tutto il giorno e disperato
Batto la strada in mezzo a la fanghiglia.

E ritorna, sognando, a rifugiarsi nel paesello natio, ne la sua casetta !

Piccola casa mia, casa di pace
Io ne ho visti palazzi a mille a mille;
Ed ho visto dorate, ampie castella,
Nihil di fate che si chiaman ville.

Ma i palazzi, le ville non tentano il nostro poeta. E ritornerà al paesello nativo, ritornerà nelle braccia materne,

Le vecchie porte tutte s'apriranno
E le finestre chiuse a la partenza:
— È tornato, è tornato — canteranno
I lieti amici dell'adolescenza.

Ei sente da lungi le mistiche campane della sua Prizzi, ed è felice.

Con tale speranza si chiude il poema di questo giovane artista, al quale, augurando propizia la più larga munificenza del suo paese, il cui nome entra per lui nella storia della nostra letteratura, non faccio che augurare una gloria di più alla nostra Sicilia.

Sarebbe un'ironia delle più amare che un poeta del valore del Mercadante dovesse rimanere tutta la vita a vender biglietti in una stazione ferroviaria ! Prizzi non la deve permettere tale ironia.

G. Ragusa Moletti.

Spera di Suli



SPERA DI SULI

Raccontannu: Tra Paren e Murriali,
lu paradisu di la Conca d'oru,
ci fussi stata una fata immortali.
lu sulì 'nfrunti e 'mpettu un gran tesoru.

Comu 'nta la lucerna abbrucia l'ali,
firria firria la farfalledda d'oru,
li cori 'nnamurati a tantu mali,
sulu abbruciannu avevanu ristoru...

Nun eridu cchiù a lu cuntu di dda fata,
nun eridu cchiù a ddu sulì, a ddu tesoru,
nè a dda cianna d'amuri ora astutata;

ma guardannuvi attentu l'occhi sulì
sentu c'a picca a picca mi nni moru:
Spera di sulì mia, spera di sulì!



SPERA DI SULI

Dicitimillu, e chi ci pozzu fari
si sempri pensu a vui, matina e sira?
si 'nu c'arrinesciu di dimenticari
li manu fini e bianchi comu cira?

La vostra porta mi vurrìa scurdari,
ma l'arma s'incantisima e mi tira;
ju fazzu comu l'unna di lu mari
chi palpita, si 'ncugna e s'arritira

Ju fazzu comu l'unna di lu mari
e comu un mari mi timpesta 'ncori;
mari chi sbattulia senza liutari.

Oh, certu cu lu bottu avi a finiri!
Si d'amuri, biddizza, nun si mori,
p'amuri, ciatu min, si po' 'nfuddiri.

SPERA DI SULI

Occhi chi nun guardati e mi viditi,
chi 'nzutta 'nzutta poi mi taliati,
occhi furbi, pizzuti ed attriviti,
occhiana marfoli, occhi ammagati ;

ecchiù funzi di lu mari vi faciti,
ecchiù vivi di dui stiddi luccicati ;
comu una luci viva mi riditi,
comu nu misteru poi mi spavintati.

Nun sacciu cu st'occhiazzi chi diciti,
si mi vuliti beni o disprizzati,
si mi chiamati o veru mi fujiti.

Ma smuvitivi almenu di pietati :
Si nun m'amati... l'occhi vi chiuditi,
e si m'amati... l'arma m'abbruciati.



SPERA DI SULI

Primavera 'nta l'anima mi canta
e maju 'neori e 'ntunnu mi ciurisci;
di una luci vivissima s'ammanta
lu munti viridi; lu friddu finisci.

Tuttu rinasci vivu e nun e'è pianta
chi cu jettitu novu già nun crisci;
la paparina 'nta lu viridi 'ncanta.
lu jelu supra l'erba eccu spirisci.

Ed ju mi pozzu stari addurmintatu
comu fussi di 'nvernu?... O vita mia,
mi staju cu stu sulu agnuntatu?

Ciurisci la natura ch'era morta...
Pozzu dormiri ancora, armuzza mia,
quannu t' affacci avanti di la porta?



SPERA DI SULI

Me matri avi pi nui, beddi sarvati,
lu filu tortu e lu biunnu abbracinu,
baddi di tila, bianchi e profumati;
di 'nta li trava pinnulia lu linu.

'Nta la cantina poi ligna spaccati,
giarri cu l'ogghiu e vutti cu lu vinu,
e li sarmenti ascintti, accatastati;
un gran cannizza di frumentu chinu.

E gaddini e palummi hannu li vozzi
chini di scagghiu e chini di ganguzzi,
e'è vinu e ciuri pi li nostri nozzi;

e'è lu meli cchiù biunnu 'nta li tazzi,
e'è tiratu lu coddu a li gadduzzi...
Mi pari l'ura, o bedda, ca m'abbrazzi!



SPERA DI SULI

Ju sacciu ca e'è l'acqua di lu mari
chi assumma e torna 'avi lu so mumentu
chi si sta cueta lu celu a spicchiari.
senza dda furia sò, senza un lamentu ;

ca a vaddi vannu lenti li ciunari,
ca s'arriposa macari lu ventu,
ca ogni timpesta forti 'avi a carmari...
ca nuu si campa sempri di turmentu.

Ju sulu 'un 'aju paci e senza tettu
contra l'acqui e lu sulì sempri lottu,
m' hannu jsatu di spini lu lettu.

E vinissi la morti comu un bottu ;
dirrianu li cummari : Appi risettu,
miatiddu,... accussì murin picciottu.

SPERA DI SULI

Labbruzza di culuri curaddinu,
vuccuzza duei, ciuri di granatu,
aneddu aggraziatu, finu finu,
dintuzzi bianchi, avoriu lavuratu,

o chi ridi o chi parri, oh, me mischinu !...
'Nta ssi labbruzza toi c'è lu me ciatu;
ssi labbra di culuri curaddinu
o ti li vasu o moru disperatu.

C'è comu un gran 'ncantisimu fatali,
'nta ssi labbruzza russi e surridenti,
chi mi 'ncatina l'arma e mi fa mali;

'nta ssi labbruzza russi e surridenti
c'è un fonti di vasati virginali,
moru assitatu e nun nni vivu nenti.



SPERA DI SULI

Cù sa chisti occhi mei pi lu passatu
quantu vucenzzi vittigu, grapnti
comu fussiru ciuri di granatu
di chiddi 'mpinti ancora e nun cugghiuti ?

Cù sa quantu occhi beddi 'aju guardatu,
lucceanti d'amuri e 'mpituruti
comu occhi di palumma 'nnamuratu,
e chi foru guardati e nun vidati ?

Cù sa quantu sospiri si pideru
comu un sonnu di cui nun resta nenti ?
Quantu labbra di friddu nun mureru ?

Ma ogni ciuri sucatu è di una apuzza
si lu sulì s' affaccia risplimenti..
Ju sugnu l'apa di li toi labbruzza.



SPERA DI SULI

Stamatina passavu a l'arbicedda
pi jriminni a l'antu a lavurari,
e ti cantavu chidda canzonedda
chi ti fa l'occhi niuri luccicari;

ma ristan chiusa la to finistredda,
nè lu tilaru si 'ntisi cantari,
e nun si vitti la to facei bedda,
a la finestra 'un vinisti affacciari...

Cu' sà, cu' sa pirchi nun s' affaccian?
Avi una matinata chi m' addannu,
certu mi 'ntisi, certu m' ascentan...

Suli chi timi vai, suli chi mori,
ei la trovu stasira ritornannu ?...
Chi sacciu ?... ei 'aju un gruppu 'nta lu cori...



SPERA DI SULI

Sona la mezzanotti; ed ju caminu,
sulu, pi una trazzera abbanunata;
sona, ... comu s' allonga a lu sirinu;
'ngula mi serra l' arma ogni sonata.

Fridda è la notti, 'u celu picurinu,
e lu jacobu chianci la nuttata;
nun mi scantu, ma sugnu un pilligrinu.
tra l' arvuli talju, 'mmenzu la strata.

Jacobu chi arripeti la svintura.
di la pirduta paci, di l' amuri,
oh, chi lamentu fai 'nta la natura!

O mezzanotti chi nun voi finiri,
comu m' opprimi 'nta lu me dulari,
chi mi strazza lu cori e fa muriri!

SPERA DI SULI

Cca' rivirenze chi nun su' vuluti,
ma e' è 'ncampagna la sinceritati:
cca' cu li 'nguanti li manu strinciuti,
e 'ncampagna sinceri li vasati.

'Ncampagna e' è li mennuli ciuruti,
cca' senza sulì, su' friddi li strati:
'ncampagna e' è pitittu e e' è salati,
cca' e' è pitittu... ma ci sù malati.

Pirchè nun timi veni a *quercia ranni*?
'Mmenzu l' urmi, li frascini e li pigni,
c'è una casuzza 'mmenzu di li canni.

Quantu pampini viridi hannu li vigni!
Comu è biunnu lu fenu 'nta li manni!
'Nta la gebbia s' abbuddanu du' eigni.



SPERA DI SULI

È ceta la notti. L'arma mia
'nfuria 'ntimpesta comu un grossu mari.
È ceta la notti. Pri la via,
ju passu la nuttata a suspirari.

Va pi li stiddi la me fantasia:
passa una negghia chi mi fa sonnari..
È bianca e luminosa comu a tia,
luci, si vidi e nun si pò tucari

Ju sulu sulu en lu me duluri,
cantavu, di la notti pri lu chiarnu,
la lacrimosa storia di l'amuri;

l'aequi di un ciuncieddu si firmaru,
li farfalli pirdern lu culuri,
li stiddi 'nta lu celu 'nni trimaru



SPERA DI SULI

e Amuri, amuri, e chi m' hai fattu fari,
m' hai fattu fari una minnalaria:
puru a me matri m' hai fattu scurdari,
lu mie païsi e la casuzza mia;

lu patrinnostri nun pozzu pinsari,
la terza parti di l'avimmaria,
lu credu nun lu sacciu accuminzari,
vaju a la missa e mi scordu la via ».

Vecchia canzuna, vecchia di pinzeri,
vecchia canzuna nun mi sai 'nzignari
vecchia canzuna, vecchiu misereri!

Mi fannu l'acqui l'occhi ammacialiri...
Ahi, si purtau la china un omu a mari!
Ahi, quarchi jornu sintiriti diri!



SPERA DI SULI

Sugnu lu focu chi squagghia curvanu
e tu supra ci ciusei e sì lu ventu :
tu canti e ridi e jochi tuttu l'annu,
ju mi sfazzu la vita e mi lamentu.

Tu sì l'acqua di un ciuni chi satannu
canta tra viridi e ciuri ed è cuntentu,
ju lu turrenti chi precipitannu
si fa uiuru e scunusu di spaventu.

Tu bianca e russa sì fatta di cira,
ju magnu comu chiddu chi dispera ;
tu sì la matinata ed ju la sira.

Tu, cuntenta e felici, sì sincera,
ju chiddu chi la vita a stentu tira ;
sugnu lu 'nvernu e tu la primavera.



SPERA DI SULI

Di Sciacca vecchia 'nta lu vecchiu mari
codda lu sulì 'mmenzu a negghi d'oru,
ora tinciuti seuri ed ora chiari,
negghi 'ndurati simili a un tesoru.

C'è pi tutti cu' aspetta a lu scurari,
c'è la mamma, una figghia, c'è una soru :
cacciu, lu sceecu 'un voli caminari ;
mori lu sulì e cu lu sulì moru.

C'è un chioppu 'nta la zacchia ed a chist'ura
ci faunu milli passari una fera,
gudemusi la paci e la friscura.

Ju restu sulu 'mmenzu a la trazzera,
fazzu li cunfidenzi a la malura....
Poviru cori, senza primavera !

SPERA DI SULI

Poviru cori min, cori sbattutu,
e echiù sbattutu quantu echiù si gratu.
cori senza risettu, rifinutu,
tantu amurnusu e tantu disprizzatu!

Stetti luntanu ammatula fujutu,
pri li muntagni ammatula scappatu;
tanti pinseri nun c'hannu pututu....
D' amuri lu me sangu è 'nvillinatu.

Cuddau lu sulì, è duci la sirata:
jsa la bianca luna arritunnata.
silenziusa scinni la nuttata;

lu celu è nettu, la campagna è muta..
Fra tanta paci chiama disperata,
di 'nta lu cori, l'anima firuta.



SPERA DI SULI

'Aju la casa sula, abbannunata,
e li finestri su' 'mpruvulazzati,
e nun c'è vnei chi l'ha arrishigghiata,
né manu fina chi l'ha spalancati.

È muta tuttu l'annu, è disulata.
Luci lu suli supra li vitrati
e párinu di focu a la scurata,
ma sunnu chiusi e restann sirrati.

Chi c'è 'nta la tò strata sularina
ca cu passa si ferma ad ascutari?
Canti la sira e canti la matina.

Scuppá 'nta la me casa lu malannu,
ca notti e jornu 'un c'è chi suspirari
e mancu nidi l'aceddi cci fannu.



SPERA DI SULI

Jsu l'occhi: la luna contra ventu
va cu li bianchi nuvuli jucannu,
'ntunnu una rota ca é un vera purtenta
di culura e di luci va purtannu.

Oh, quantu stiddi 'ncelu! Oh, chi mumentu!
Affaccia e codda, vannu luccicannu
li cannilicchi picuraru a centù;
'nta li ristucci un griddu va cantannu.

Sentu una voci cu cadenza lenta;
passa un carrettu 'nmenzu a lu stratuni
e pari ca lu mulu s'addurmenta;

sentu luntanu lu 'ngaannalaruni;
chi ciavuru, chi ciavuru di menta!
Ora cci cantu sutta a lu balcuni.



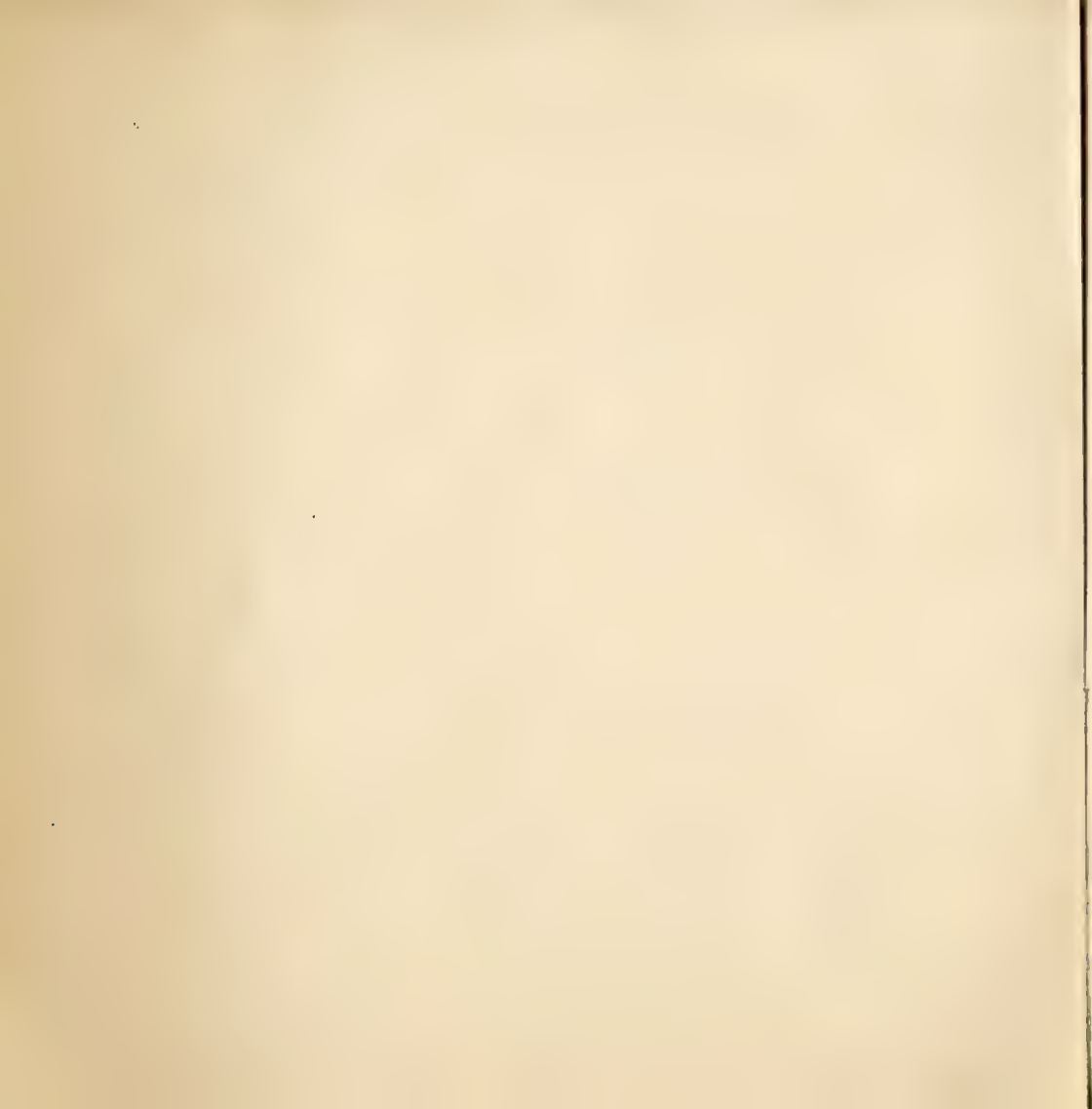
SPERA DI SULI

Dormi, nicuzza mia di lu me cori,
dormi, amnugghiata 'nta la tila fina;
basta chi dormi tu, cu' mori mori,
basta chi dormi sinu a la matina;

ca quannu dormi tu lu munnu gori,
gori lu celu e gori la marina;
dormi, nicuzza mia, di lu me cori,
dormi, amnugghiata 'nta la tila fina.

Si senti 'nta lu sonnu la me vuci,
l'armuzza 'nnamurata suspirari,
e cunfidarti paruleddi duci,

si mentri dormi tu, cantu pi tia....
ridimi 'nsonnu ma 'un t'arrisbigghiari,
dormi accussl... ma sònnati di mia.



SPERA DI SULI

E sònnati di mia ca sugnu bonu,
e ca currenu lu munti o lu chianu
abballu tuttu l'annu senza sonu,
pi putiri vasariti la manu ;

e mi scatta la testa comu un tronnu
e m'abbrucia lu cori ca ò un vulcanu,...
Oh, sònnati di mia ca sugnu bonu,
cehiù bonu quantu sugnu cehiù luntanu !

Ca tu lu sai, pircè ti vogghiu boni
ju disprizzavi li mali vicini,
cu li linguazzi virdi di veleni ;

e ca pi tia 'nta munti o 'nta pinnini
sfazzu la vita e scuttu li gran peni,
sfardu la facci mia 'mmenzu li spini.



SPERA DI SULI

Un nidu tuttu d'orn e di pinuzzi
di pássari e cardiddi ci vurria,
e 'ntunnu 'ntannu poi tanti acidduzzi
supra rami di ciuri, o vita mia...

Ora vidi, pi st'occhi e sti manuzzi
fazzu discursi chi su' strammuraria;
pi li capiddi toi, li toi piduzzi,
chi joen chi unu fa la fantasia!

Tu lónara cantassi tra li ciuri,
ju rusignolu tra li biancuspini..
Ciuri pi li ruetta avi l'amuri.

E ti vurrissi sciogghiri la trizza,
'ntrizzarla poi cu rosi e paparini...
Suli, chi si 'nfacci a la so biddizza?!

SPERA DI SULI

Cera chi cerca nuu trovavu nenti,
o si trovavu fu quarchi birbanti;
addumannavu la paci a li genti,
mi taliaru e poi passaru avanti.

Battu chi battu, a chisti mei lamenti
nun s'aprinu li porti di diamanti;
nun m'arrispuuninu amici e parenti,
é comu fussi surda la me amanti.

M'arrobbanu lu pani e lu me 'ngegnu,
e mi cancieru l'oru cu lu stagnu;
nun sacciu unu'è chi vaju e dunni vognu.

Quasi quasi pi l'autri mi vergognu...
però addumannu sulu nun m'allagnu:
Sunni l'omini tiuti o lu bisognu?



SPERA DI SULI

Ju supra la buffetta, a notti fatta,
apru lu libru di la me vintura ;
un libru vecchju di cartazza sfatta....
e l'orologiu antieu batti l'ura.

'Nta un agnuu s'arrózzula la gatta,
ju sugnu sulu e moru di paura ;
'aju la frevi, la testa mi scatta..
chi sugnu nicu 'nfacci a la natura !

Mi pari senza funnu la me stanza
cu l'occhi fermi supra la cannula ;
mi pari eterna chista luntananza...

Ju lèggiri nun sacciu 'nzocu è scrittu :
è la lampa cchiù russa e cchiù mi fila :
oh, tempu svinturatu e malidittu !

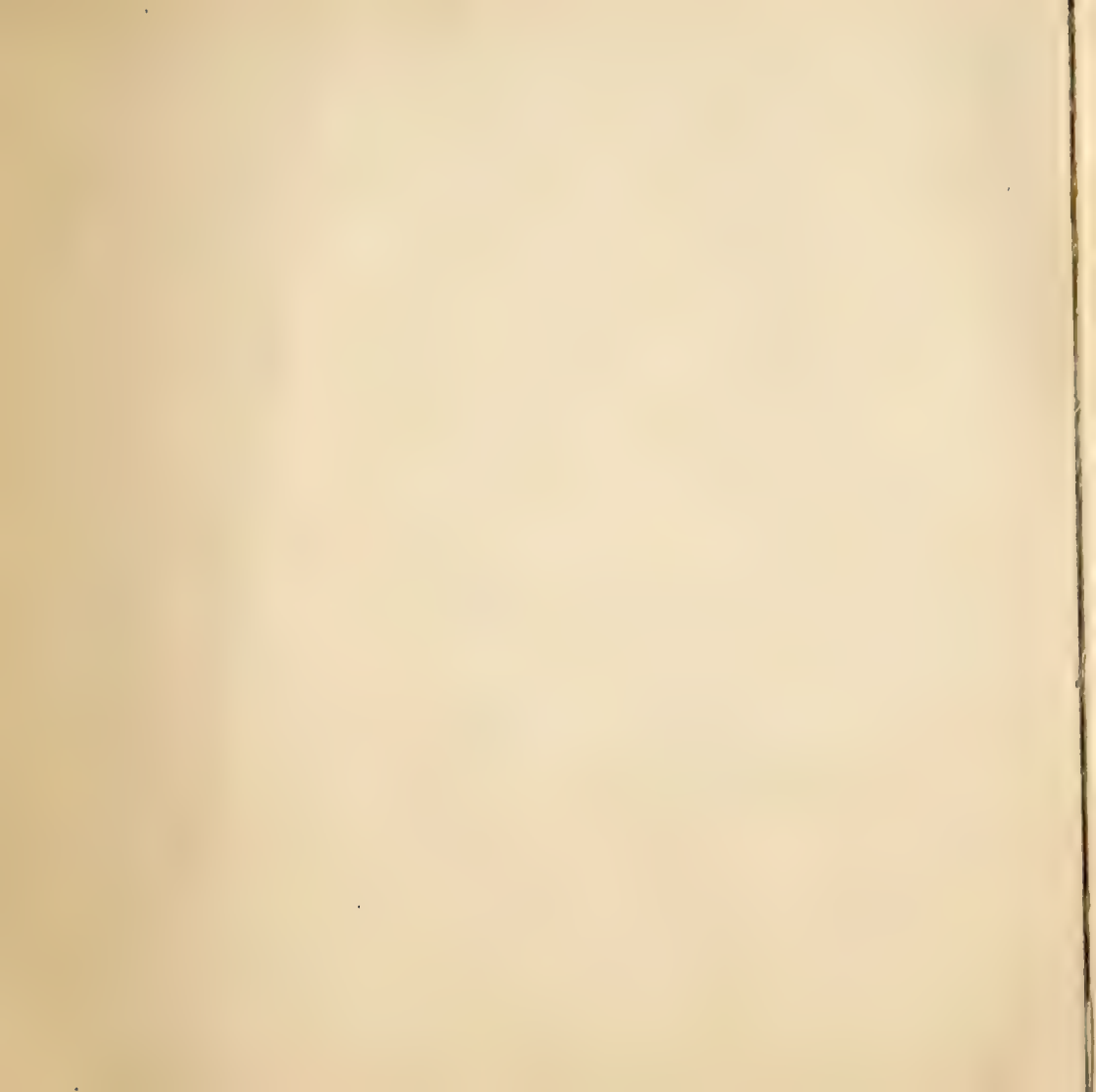
SPERA DI SULI

Sudda, chi a maju ténira ciurisci
e pi tuttu lu 'nvernu armali pasei;
acqua, chi 'nta lu 'nvernu assummi e crisci.
'nta l'estati fai virdi unu'è chi nasci;

terra, chi la simenta custudisci,
sinu a l'aprili quannu è ca rinasci;
suli, chi lu lavuri m'abbiunnisci
sinu a quannu lu lignu 'nta li fasei;

o pruvvidenza, chi tuttu pripari
e tuttu sai di poi comu finiri,
li simenzi, li frutti e li ciumari,

o pruvvidenza, nun farmi 'nfuddiri..
Ju sugnu comu chiddu chi sta a mari
e di la siti si 'senti muriri.



SPERA DI SULI

Quagghian la nivi 'nsin' a lu mulinu,
è la campagna tutta d'un culuri,
l'èddira supra di lu casalinu
jsa li fogghi carichi e li ciuri.

Li sciarì sicchi di lu biancuspinn
stizzianu l'acqui comu lu suduri;
la vigna é sicca, è siccu lu jardinu...
ahi, tutta pari mortu di duri!

È la campagna 'nta lu so mumentu;
nun dormi sutta di lu biancu velu.
'nui prepara lu vinu e lu frumentu. .

Si l'occhi mei di luci sunnu privi,
si li mei labbra friddi comu jelu...
cu' lu sapi chi c'è sutta la nivi?



SPERA DI SULI

È mezzanotti, ed ju pi sta stratuza,
'mmenu la nivi, lu me passu 'un sentu;
nun si vidi, 'un si senti 'un c'è un'arnuza
e mi pigghia lu friddu e lu spaventu.

'Na lamparigghia 'nta una cappilluza
tremu russigna, abballa cu lu ventu:
- Mi guardati trimannu, o Madunnuza:
vui m'aviti pietà... pietà, mi pentu.

Aviti un paru d'occhi ranni e vivi,
Madunnuza di cira, bianca bianca;
'nta la vostra cappella nun c'è nivi.

'Mmenu la nivi lu me passu mori:
Madunnuza, sarvati l'arna stanca;
nun mi faciti rumpiri lu cori.

SPERA DI SULI

Aqua di fonti chi nun poi finiri,
ciuri sbucciato chi 'un si pò sfugghiari,
o forti giuvintù chi 'un poi muriri,
o primavera chi nun poi siccare,

sonnu chi ridi e chi nun poi falliri,
ciamma chi mancu l'acqua po' astutari,
stidda chi cu la negghia 'un poi spiriri,
suli chi lu me cori poi bruciari :

D'amuri, acqui di fonti, sbrizzati,
ciuri d'oru e di purpura v'apriti,
biddizza e giuvintù forti cantati;

d'amuri e stiddi e sulì vi muviti,
sannu p'amuri li cosi criati...
d'amuri, occhiazzi niuri, mi finiti.



SPERA DI SULI

Si bedda quantu Diu ti potti fari!
Binidittu lu spasimu d'amuri,
lu latti chi ti vosi nutricari
e di to matri lu santu duluri!

Nudda cosa cehiù bedda ti po' fari,
ma sù sempri cusuzzi di valuri,
sti petri chi ti vogghiu rigalari:
gocci di sangu, privi di caluri.

Sti dui fileri di petri diamanti
mi li vinneru li fati a la fera,
'nta un'antica città di lu livanti;

e'è ciuri russi 'nni chista gulera,
e'è quarchi foggia gialla lacrimanti..
e'è lu me sangu e la me primavera.

